# PROGRAMMATION À DESTINATION DES COLLÈGES

## SAISON 2015-2016

## THÉÂTRE ASTRÉE

Université Claude Bernard Lyon 1

C'est avec une joie renouvelée que toute l'équipe de la Nième Compagnie, à la direction artistique du Théâtre Astrée, vous adresse ce jour le programme des rendez-vous à destination des collèges pour la saison 2015-2016.

Après une première année placée sous le signe de la nouveauté avec la mise en place d'une nouvelle équipe et d'un nouveau mode d'emploi nous avons tâché pour la saison 2015-2016 de maintenir une programmation riche et variée à destination des collèges en journée mais aussi en soirée ( pour les clubs, ateliers,...)

La gratuité pour tous les collégiens et les équipes enseignantes sur les spectacles sera conservée.

Nous restons à votre écoute pour plus d'informations, pour l'organisation de parcours autour des spectacles, de rencontres avec les artistes et pour toutes les idées que vous aimeriez voir fleurir dans ce lieu atypique !

## SPECTACLES EN JOURNÉE

### OCTOBRE

**MARDI 6 OCTOBRE À 14H30**
Dans le cadre de la Fête de la Science

**PETITES NOTES MATHÉMATIQUES**
*où il sera question de ce qui se passe dans le cerveau lorsqu'on pense (ou pas) mathématiques*

### NOVEMBRE

**VENDREDI 20 NOVEMBRE À 9H30**
**VENDREDI 20 NOVEMBRE À 14H30**
Dans le cadre du Festival Les Guitares

**TSIGANES, ROMS, GITANS, EN CONCERT !**

### JANVIER

**JEUDI 28 JANVIER À 14H30**
**LOUCHE, PAS LOUCHE (2ÈME MANCHE)**

## SPECTACLES EN SOIRÉE

### OCTOBRE

**DU 5 AU 8 OCTOBRE À 19H19**
**PETITES NOTES MATHÉMATIQUES**
*où il sera question de ce qui se passe dans le cerveau lorsqu'on pense (ou pas) mathématiques*

### NOVEMBRE

**MERCREDI 18 NOVEMBRE À19H19**
Dans le cadre du Festival Les Guitares
**CHANSONS À RISQUES**

### DÉCEMBRE

**JEUDI 10 DÉCEMBRE À 19H19**
Dans le cadre de l'Année Internationale de la Lumière
**FACE À LA LUMIÈRE**

### JANVIER

**MERCREDI 27 JANVIER À 19H19**
**LOUCHE, PAS LOUCHE (2ÈME MANCHE)**

### FÉVRIER

**MARDI 2 FÉVRIER À 19H19**
**CONFÉRENCE EN FORME DE POIRE**

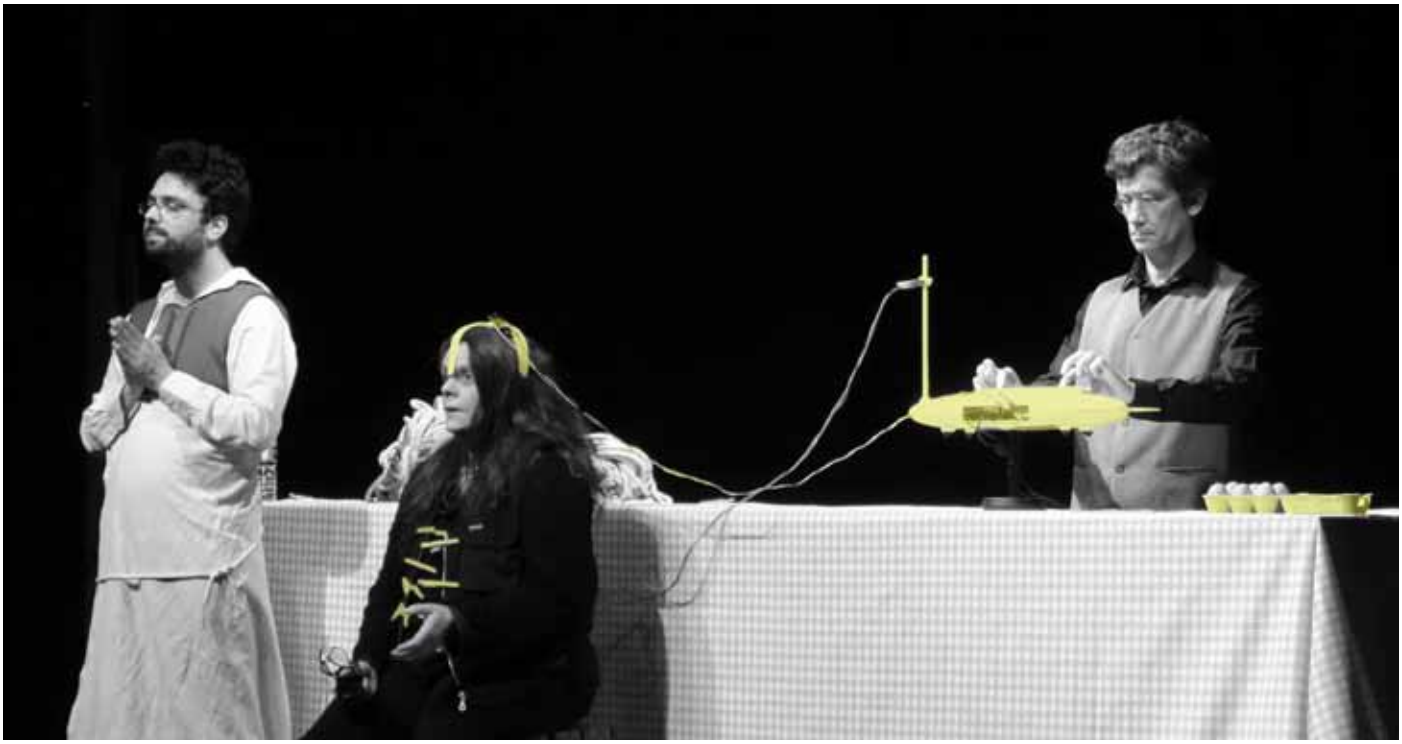
### MARS

**MARDI 29 MARS À 19H19**
**VOLTAÏK²**

### AVRIL

**VENDREDI 29 AVRIL À 19H19**
**MA POUPÉE SUR LA BALANÇOIRE**

# SPECTACLES EN JOURNÉE



# PETITES NOTES MATHÉMATIQUES

*où il sera question de ce qui se passe dans le cerveau lorsqu'on pense (ou pas mathématiques.*

CRÉATION

## MARDI 6 OCTOBRE À 14H30

Par la Nième Compagnie
Mise en équation : Claire Truche / Avec : Hélène Pierre, Jaufré Saint Gal de Pons, François Salès / Musique : François Salès / Lumières : Stéphan Meynet

La Nième Compagnie est en résidence au Théâtre Astrée. Elle est conventionnée par l'Université Claude Bernard Lyon 1, la ville de Villeurbanne, la Région Rhône-Alpes et la DRAC Rhône-Alpes. Avec le soutien de la Maison des Mathématiques et de l'Informatique..

3me
Durée : 1h10

Attention les réservations pour cette représentation ne s'effectuent QUE par internet, sur la plateforme du CNRS à l'adresse suivante :

http://bit.ly/notemaths

1+1 font 2 ? Cela n'a pas toujours été aussi simple pour le cerveau.
Que se passe-t-il lorsque nous pensons Mathématique, Chiffre, Algorithme... ?
Pour tenter de répondre théâtralement à ces questions, la Nième Compagnie convie les spectateurs à une traversée dans le temps, et dans nos neurones jusqu'aux dernières découvertes scientifiques d'aujourd'hui.
Regarder les mathématiques par la lorgnette immense qu'est la recherche en neurosciences.
Le travail a abouti à la création d'une forme hybride théâtro-scientifique, toujours facétieuse, pour tous les publics qu'ils soient connaisseurs ou non.

# TSIGANES, ROMS, GITANS, EN CONCERT !

**Création**

## VENDREDI 20 NOVEMBRE À 9H30
## VENDREDI 20 NOVEMBRE À 14H30

Avec : Antoine Garcia (guitare), Lucie Rai et Tunde Rostas ( chants polyphoniques), Antal Szalaï (violon) et les métiers d'orchestre du Conservatoire à Rayonnement Régional dirigé par Jean Lenert.

En collaboration avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon et l'Association Régionale des Tsiganes et de leurs Amis Gadjé-ARTAG.

6ème / 5ème / 4ème / 3ème
Durée : 35 min environ

LES GUITARES

Vus d'ici, on confond souvent leurs histoires, mais leur parcours nous offre des musiques bien différentes, quoique toutes enthousiasmantes.Sur scène : Antoine Garcia - chanteur, guitariste gitan, avec un répertoire de rumbas sacrées, rumbas de fêtes catalanes… une véritable façon d'être et de vivre !

Luci Rai et Tunde Rostas chanteront des polyphonies et polyrythmies vocales de «Kek Lang», «le parler vrai», patrimoine traditionnel des tsiganes lovaras de Hongrie.
Se mêleront à eux l'ensemble des métiers d'orchestre du CRR de Lyon, dirigé par Jean Lenert avec le violoniste virtuose de Budapest Antal Szalai sur des oeuvres tsiganes pour cordes et cymbalum.

Photo : Mathieu Prévost

## JEUDI 28 JANVIER À 14H30

Cirque Albatros
Mise en scène : Solène Briquet et Johan Swartvagher / De et avec : Olivier Burlaud et Bastien Lambert / Création sonore et régie : Léo Jourdain / Création lumière et régie : Clothilde Hoffmann

Coproduction Cirque Albatros / Théâtre de Givors (69). Soutiens : Friche artistique Lamartine (Lyon), Centre culturel Les 26 couleurs (St Fargeau, Ponthierry), Centre socio-culturel Val'Rhonne (Moncé en Belin - 72), Région Rhône Alpes.

6ème / 5ème
Durée : 1h

Plongez dans le monde de la rue et tentez de distinguer le vrai mendiant d'un individu douteux.
Adversaires, concurrents ou complices, ils sont prêts à tout pour vous soutirer quelques piécettes : éveiller votre curiosité, faire appel à votre mauvaise conscience, susciter la pitié ou jouer de l'intimidation...
Qui allez-vous rejeter, qui saura vous émouvoir, qui méritera votre générosité ?
Olivier Burlaud et Bastien Lambert composent à quatre mains une musique à regarder et un jonglage à écouter.

# SPECTACLES EN SOIRÉE

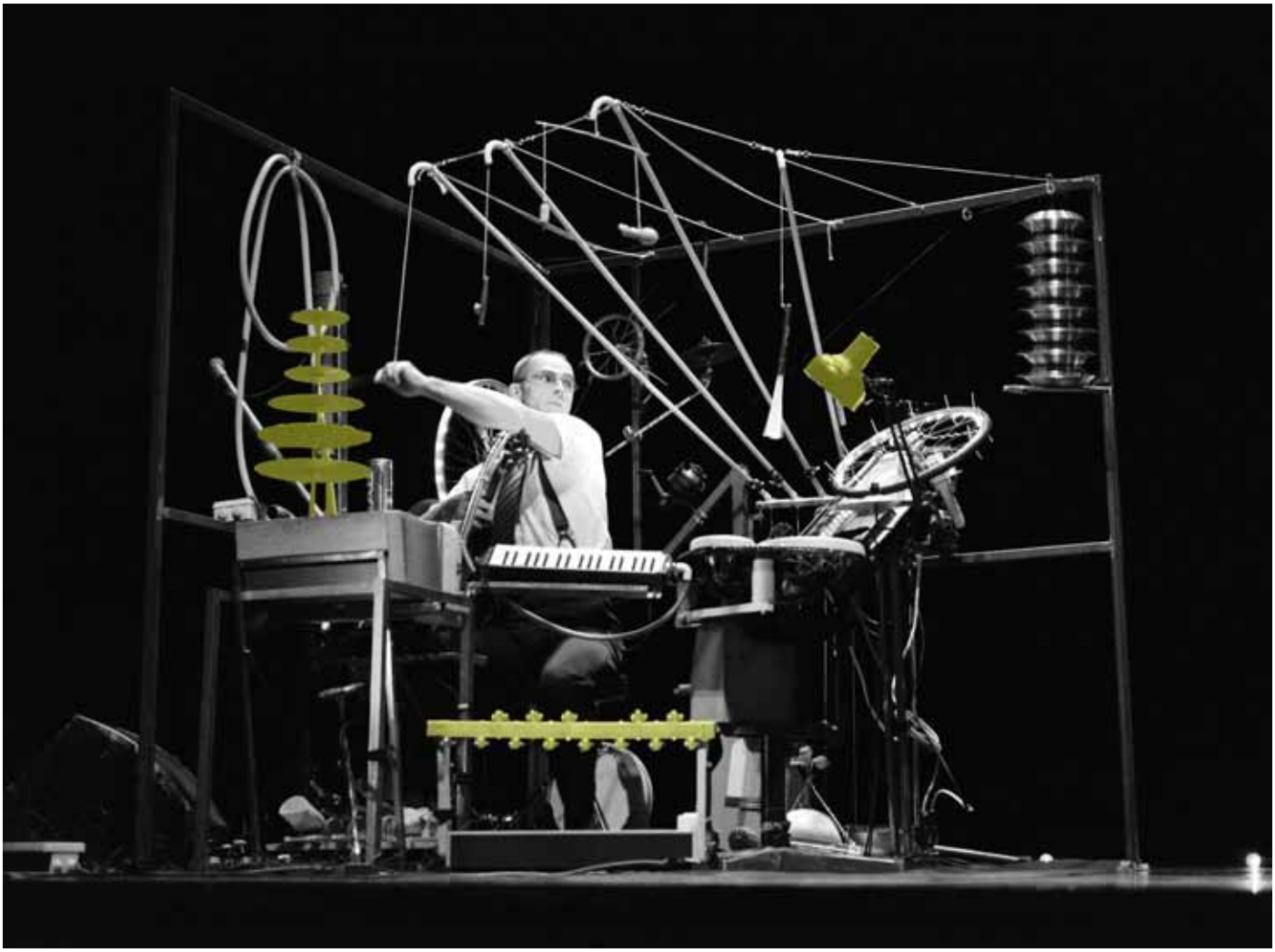


Photo : Philippe Journet

# CHANSONS À RISQUES

## MERCREDI 18 NOVEMBRE À 19H19

Duo Bonito
Mise en scène : Raquel Esteve Mora et Nicolas Bernard assistés de Heinzi Lorenzen / De et avec : Raquel Esteve Mora, la chanteuse Nicolas Bernard, son homme-orchestre.

Production : Les Nouveaux Nez & Cie. Coproduction et résidence : Théâtre de Vénissieux (69), Quelques p'Arts, CNAR Rhône Alpes, Boulieu-lès-Annonay (07) Coproduction : Théâtre de Privas (07)
La Cascade, Bourg-Saint-Andéol (07). Avec le soutien de : Groupe des 20 Rhône Alpes dans le cadre de l'APSV, en particulier le Théâtre de Privas, Le Maillon (Région en Scène). Les Nouveaux Nez & Cie sont conventionnés par la DRAC Rhône Alpes, Région Rhône-Alpes et le Conseil Général de l'Ardèche.

6ème / 5ème
Durée : 1h15

Ils se sont rencontrés quand ils étaient clowns chez les Nouveaux Nez. Elle rêvait de chanter, Lui de faire l'homme orchestre. Et le Duo Bonito est né. Oui, il y a de la guitare, oui, il y a des chansons, mais c'est beaucoup plus que ça.

*"Tout est parfait, drôle, touchant, inattendu. (...) Ils sont bluffant de perfection. Lui, l'homme aux mille doigts, elle au sourire bien plus expressif que celui de Mona Lisa, à l'énergie débordante, au déhanché qui ferait frémir les chanteuses black de New Orléans, à la voix juste et profonde. Sur scène ils donnent tout, leur générosité est sans limite, leur talent incroyable."*
La Provence Juil 2014.

Photo : Eric le Roux - Service Communication Université Lyon 1

# FACE À LA LUMIÈRE

## JEUDI 10 DÉCEMBRE À 19H19

Compagnie Ithéré
De Jennifer Anderson et Jean Lilensten / Mise en scène : Marie-Christine Bras. Avec : Jennifer Anderson, comédienne et Jean Lilensten, astronome / Lumière : Hélène Giraud

Production : Compagnie Ithéré ; co-production : Centre des Arts du Récit en Isère, Planétarium de Vaulx en Velin Ce spectacle marquera la clôture de l'année internationale de la lumière à Lyon.

3me
Durée : 1h20

Une expérience : La Planeterrella ou Petite chambre du vent solaire.
Un objet : la lumière.
Une histoire, celle d'une quête scientifique, celle du physicien norvégien Kristian Birkeland, où l'homme devient mythe. Le spectacle présenté ici est construit autour du phénomène des aurores boréales, appelées encore «Lumières du Nord». Porteuses de rêves, de mystères, de croyances, elles ont fait l'objet de nombreux récits, de légendes et de mythes qui ont nourri l'imaginaire des hommes.

Photo : Camille Philibert

# CONFÉRENCE EN FORME DE POIRE

## MARDI 2 FÉVRIER À 19H19

Mise en scène : Benoît Richter / Texte de Martin Granger et Olivier Salon / Avec : Martin Granger et Olivier Salon

3ème
Durée : 1h05

Conférence en forme de poire. Où l'économie est prise au pied de la lettre, une évidence : comédien et musicien sont membres de l'OuLiPo et OuMuPo !

Où nous entendrons une conférence sur Erik Satie. Sa vie. Son oeuvre. Sa mémoire. Mais voilà, le conférencier est perturbé par un professionnel de la compression, qui entend raccourcir l'exposé, tout autant que compresser les partitions, et tout particulièrement la première gymnopédie. On gagnera ainsi du temps. On évitera les répétitions. On évitera les répétitions. Vivons vieux, vivons mieux. Droit à l'essentiel. Vivons aux temps modernes ! Comprimons ! Primons ! Rimons ! Rions !

Photo : Ernest Albertin

# *VOLTAÏK² avec :*
# INCIDENCE &
# E³ (ÉVASION DANS L'ÉCUME DE L'ESPRIT)

## MARDI 29 MARS À 19H19

Chorégraphie : Christophe Gellon, Sarah Zimmermann
Avec : Christophe Gellon, Emmanuel Nguyen, Cécilia Nguyen Van Long, Sarah Zimmermann

6ème / 5ème / 4ème / 3ème
Durée : 1h30

Photovoltaïque : Phénomène physique par lequel un rayonnement lumineux est transformé en énergie.

Portée par Christophe Gellon et Sarah Zimmermann, tous deux interprètes de Mourad Merzouki, la compagnie Voltaïk puise son inspiration dans le rapport à l'altérité. À travers ces deux pièces E³ et Incidence les chorégraphes de cette jeune compagnie hip-hop née il y a 2 ans questionnent notre relation au monde dans une danse dynamique et viscérale.

## MA POUPÉE SUR LA BALANÇOIRE

### VENDREDI 29 AVRIL À 19H19

Spectacle dansé autour des percussions
Conception/interprète musicienne et danseuse : Lucie Delmas
Avec : Anne-Lise Binard et Nicolas Del-Rox
En partenariat avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon

3ème
Durée : (création en cours )

*« 27 ans - déjà- seulement, et pourtant l'envie de parler de mes souvenirs. Non pas pour les déballer, mais les mettre en scène, les faire se mélanger. À partir d'archives sonores : la voix de mon grand-père, des comptines, une télé pour enfants, les marches de l'escalier qui craquent, mes pieds dans l'eau turquoise… Ma poupée qui a disparu. J'avais dû l'oublier sur la balançoire… Choisir quelques expériences, et danser ces mémoires. Danses ? Percussions ? Chants ? Sons ? Souvenirs ? Je ne sais plus, sur scène nous ne devrons faire qu'un. »*

Lucie Delmas

# MODE D'EMPLOI

Vous souhaitez effectuer une réservation pour une ou plusieurs de vos classes, rien de plus simple ....

## SPECTACLES EN JOURNÉE :

### POUR «PETITES NOTES MATHÉMATIQUES»

Les réservations pour la réprésentation du mardi 6 octobre à 14h30 s'effectuent par internet à partir du mois de septembre, sur la plateforme du CNRS à l'adresse suivante : http://bit.ly/notemaths

### POUR «TSIGANES» ET «LOUCHE PAS LOUCHE»

Les réservations sont d'ores et déjà possibles directement auprès du théâtre aux coordonnées indiquées ci-dessous.

Les groupes scolaires sont invités à se présenter un 1/4 d'heure avant le début de la représentation, en fonction 9h15 ou 14h15.
Un nombre suffisant d'accompagnateur devra être prévu par les organisateurs de la sortie.

## SPECTACLES EN SOIRÉE :

Les réservations sont d'ores et déjà possibles directement auprès du théâtre aux coordonnées indiquées dans la rubrique «contacts».

### POUR «PETITES NOTES MATHÉMATIQUES»

Les réservations pour les représentations en soirée de «Petites Notes Mathématiques» (et contrairement à la scolaire du Mardi 6 octobre à 14h30) s'effectuent directement auprès du théâtre.

Les spectacles en soirée débutent à 19h19, nous accueillons les groupes jusqu'à cet horaire, celui-ci dépassé nous ne pourrons vous garantir l'accès à la salle.

Un nombre suffisant d'accompagnateur devra être prévu par les organisateurs de la sortie.
Pour les adultes extérieurs à l'établissement qui accompagnent les élèves (parents...) ils bénéficient du tarif accompagnateur à 6€. Les enseignants et élèves bénéficient, quant à eux , de la gratuité.

## CONTACTS

Vous pouvez nous contacter :
Par téléphone : 04 72 44 79 45
Par courriel : communication@niemecompagnie.fr

Par voie postale :
Théâtre Astrée
A l'attention de la Nième Compagnie
Campus Lyon Tech - la Doua
6 avenue Gaston Berger
69100 Villeurbanne

Pour organiser votre venue ou pour plus d'informations vous pourrez contacter Aurélie Loire qui sera votre interlocuteur.

# ACCÈS

Adresse
Théâtre Astrée
*Campus Lyon Tech - La Doua*
*6 avenue Gaston Berger*
*69100 Villeurbanne*

Accès
*Tramway T1 et T4 station «La Doua- Gaston Berger»*
*Bus C26 station «La Doua»*
*Bus C17 station «CNRS»*

Personnes à mobilité réduite
*Le Théâtre Astrée dispose d'une capacité d'accueil de sept places pou les fauteuils roulants. L'accès à l'ascenseur se situe au rez-de-chaussée du bâtiment Astrée.*